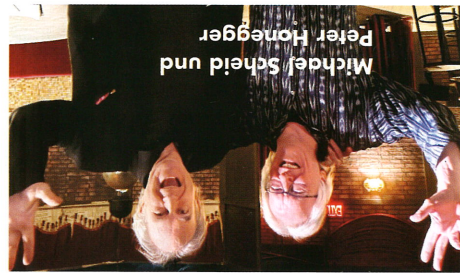


Schweizer Geheimtipp I:

„SpeakEasy Magic“
Ein neues, exklusives Zauberformat kann man in Zürich noch bis Ende Juni



Peter Honegger
Michael Scheid und

2026 erleben: In der Atmosphäre einer

sogenannten „SpeakEasy“ – jenen ver-

steckten, illegalen Bars der Prohibitions-

zeit, in denen einst im Verborgenen

gefiebert wurde, präsentieren renom-

mierte Magier wie FISM-Preisträger

Timo Plaz, Jan Imhof, Michael Scheid,

Peter Honegger und weitere internatio-

nale Künstler ihre Kunst hautnah und

ohne Bühne. Close-up-Magic, Mental-

magic und interaktive Illusionen entfal-

ten sich direkt vor den Augen der Gäste

und schaffen intensive, persönliche Mo-

mente des Staunens. Begleitet von stil-

voller Inszenierung und Live-Jazz

verbindet „SpeakEasy Magic“ klassische

Zauberkunst mit zeitgemäßer Präsentat-

tion.

Die Produktion steht für höchste Quali-

tät, unmittelbare Nähe zum Publikum

und ein außergewöhnliches Kulturfor-

mat, das die Zürcher Liveszene um eine

faszinierende Facette bereichert.

Monatlich gibt es 4-6 Vorstellungen.

Weitere Infos hier: <https://dont-tell.ch>.

Schweizer Geheimtipp II:

„Die Zauberrflue“

Die Zauberrflue in Bertolli ist das ein-

zigste Zaubertheater im Kanton Solo-

thurn und zugleich eines der kleinsten:

Nur 27 Plätze schaffen eine außerge-

wöhnlich intime Atmosphäre. Gastgeber

und Zauberkünstler Ron Bertolli prä-

sentiert hier regelmäßig hochwertige

Shows mit nationalen und internatio-

len Künstlern und fördert zugleich

Nachwuchstalente. In unmittelbarer

Nähe zum Publikum entstehen magi-

sche Momente von besonderer Intensi-

tät. Die erfolgreiche Premiere fand am

26. Januar 2026 statt, gestaltet von Ron

Bertolli, seinem Vater SVERONI,

Kevin-David (Co-Präsident MRS) und

dem Nachwuchskünstler Joel Hauser

aus Thun. Die Zauberrflue versteht sich

als kultureller Treffpunkt für Zauber-

kunst und persönliche Begegnungen.

Der nächste „Magic Monday“ ist am 23.

Februar 2026 geplant. Weitere Informa-

tionen unter www.zauberrflue.ch.

Magie im Mainstream

Die aktuelle Ausgabe von Zeit Wissen

(März/April 2026) widmet der Magie

ein breites Panorama – und zeigt, wie

präsent Zauberkunst in Kultur und All-

tag ist. Das Magazin empfiehlt Bücher

über Alchemie, Hexenverfolgung und

Bühnenillusionisten ebenso wie Romane

über Séancen oder Schamanen. Filme

wie Presüge, Serien wie Charmed und

Klassiker wie Der Zaubrer von Oz ver-

anschaulichen, wie Magie populäre Er-

zählungen

prägt. Auch

digitale

Formate

finden

ihren Platz:

Videospiele

wie Hog-

warts Le-

gacy lassen

Nutzer

selbst zaubern, Podcasts wie der Secret

Magie Talk schwärmen für die Zauber-

kunst, TV-Dokumentationen beleuchten

moderne Hexenkulte. Zugleich portra-

tiert das Heft reale Magier wie Siegfried

& Joy oder Historiker wie Georg Walter,

die die Geschichte der Illusionskunst er-

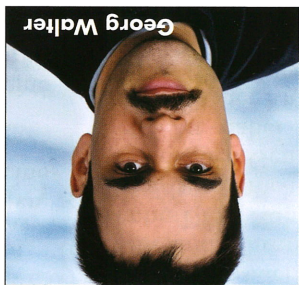
forschen. So entsteht ein facettenreiches

Bild: Zauberei erscheint nicht als

Randphänomen, sondern als kulturelle

Praxis, die Wissenschaft, Unterhaltung

und Alltagsfantasie verbindet.



Georg Walter

ist der Titel einer gut einstündigen Do-

kumentation, die man beim U.S.-Sender

WOLN PBS aus Pennsylvania online

und ohne Geoblocking ansehen kann.

„Kellar:

und Alltagsfantasie verbindet.

Praxis, die Wissenschaft, Unterhaltung

Randphänomen, sondern als kulturelle

Bild: Zauberei erscheint nicht als

Praxis, die Wissenschaft, Unterhaltung

und Alltagsfantasie verbindet.

Praxis, die Wissenschaft, Unterhaltung

und Alltagsfantasie verbindet.

Praxis, die Wissenschaft, Unterhaltung

und Alltagsfantasie verbindet.

Praxis, die Wissenschaft, Unterhaltung

und Alltagsfantasie verbindet.

Praxis, die Wissenschaft, Unterhaltung

und Alltagsfantasie verbindet.

Praxis, die Wissenschaft, Unterhaltung

und Alltagsfantasie verbindet.

Praxis, die Wissenschaft, Unterhaltung

und Alltagsfantasie verbindet.

Praxis, die Wissenschaft, Unterhaltung

und Alltagsfantasie verbindet.

Praxis, die Wissenschaft, Unterhaltung

und Alltagsfantasie verbindet.

Praxis, die Wissenschaft, Unterhaltung

und Alltagsfantasie verbindet.



Lance Burton

Zu Wort kommen unter anderem Lance Burton, Mike Cave, John Gaughan und Jim Steinmeyer. Die TV-Ausstrahlung erfolgte am 21. Mai 2025. Hier geht's zum Video: <https://t1p.de/mw-ticker3-26>.

„Now You See Me“ Live-Show

Parallel zum neuen Film der Reihe

bringt Lionsgate die Zaubersaga nun

auch auf die Bühne: „Now You See Me

Live“ feierte am 19. Dezember 2025

Premiere im Sydney Opera House. Mit

dabei sind Adam Trent, Enzo Weyne,

Andrew Basso und Gabriella Lester, die

lehnt an die Zauberfiguren aus den Fil-

men. Die Produktion von The Works

Entertainment verspricht laut Ankündi-

gung, „die Magie der Filme mit nie

zuvor gesehenen Effekten“ live umzuset-

zen. Nach Sydney gastiert die Show

ihren Platz:

Videospiele

wie Hog-

warts Le-

gacy lassen

Nutzer

selbst zaubern, Podcasts wie der Secret

Magie Talk schwärmen für die Zauber-

kunst, TV-Dokumentationen beleuchten

moderne Hexenkulte. Zugleich portra-

tiert das Heft reale Magier wie Siegfried

& Joy oder Historiker wie Georg Walter,

die die Geschichte der Illusionskunst er-

forschen. So entsteht ein facettenreiches

Bild: Zauberei erscheint nicht als

Randphänomen, sondern als kulturelle

Praxis, die Wissenschaft, Unterhaltung

und Alltagsfantasie verbindet.



Tyler Heinemann

Sport-Sendung zeigte der Catcher meh-

rerer Karriere

darunter

teentrics,

eine Vari-

ante des

„Chicago

Open“.

Heinemann

begann

2015 in der

Dominika-

nischen Re-

publik mit

der Zauber-

kunst, um Kontakt zu Teamkollegen zu

finden – heute gilt er im Team als „Haus-

Zauberer“.